Российская кинологическая федерация

УТВЕРЖДЕНО
Решением Президиума РКФ
21.10.2026

ПОЛОЖЕНИЕ РОССИЙСКОЙ КИНОЛОГИЧЕСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О ПОРЯДКЕ ФОРМИРОВАНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ НОМЕНКЛАТУРЫ ОКРАСОВ

Москва
2026

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ....3
2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ....3
3. ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ОКРАСОВ....3
4. ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ НАИМЕНОВАНИЯ ОКРАСА....5
5. ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОКРАСОВ ПРИ АКТИРОВКЕ.....7
6. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НОМЕНКЛАТУРУ ОКРАСОВ РКФ.....8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Международными правилами племенной работы FCI (Международной кинологической федерации / Fédération Cynologique Internationale, далее – FCI) и «Стандартизированной номенклатурой окрасов собак» («Standardized nomenclature of coat colours in dogs») проф. Б.Дениса, принятой FCI в 2009 г. в качестве рекомендации.

1.2. Настоящим Положением устанавливаются единые правила формирования и применения номенклатуры окрасов (далее – Номенклатуры) в Союзе общественных кинологических организаций – Российская кинологическая федерация (далее – РКФ) для всех юридических и физических лиц, организующих и ведущих племенную работу в системе РКФ на территории Российской Федерации (далее – РФ).

1.3. Настоящее Положение опирается на следующие принципы:

- формирование единой и универсальной терминологии для описания окрасов, исключающей ситуации, когда одно слово обозначает разные цвета или один окрас называется разными словами;
- использование научных данных о генетике окрасов у собак.

1.4. Требования настоящего Положения применяются с учетом текста официальных стандартов пород FCI.

2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

2.1. Феомеланин – условно светлый пигмент (рыжий).

2.2. Эумеланин – условно темный пигмент (черный или коричневый).

2.3. Фенотипическое проявление окраса – визуально наблюдаемый цвет шерсти и подшерстка собаки, а также распределение цветовых вариаций и рисунков на теле собаки.

2.4. Рисунок – визуальный узор на шерсти (или коже) собаки, формируемый основными пигментами, и образованный за счет распределения шерсти разных цветов по телу собаки.

2.5. Генотипическое значение окраса – генетическая формула окраса, состоящая из аллелей генов, контролирующих формирование окраса собаки, определяемая по результатам лабораторных тестов.

2.6. Номенклатура окрасов РКФ – это система классификации и наименования цветов и рисунков шерсти собак, принятая в системе РКФ.

3. ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ ОКРАСОВ

3.1. Окрасы классифицируются на основании формирования цвета шерсти собаки обоими пигментами – эумеланином и феомеланином, а также появлении рисунка на теле собаки за счет изменения цвета его отдельных участков.

3.2. Классификация окрасов в системе РКФ приведена в таблице 1.

Таблица 1

Основные группы и подгруппы наименований окрасов

Группа	**Наименование окраса**	**Описание цвета шерсти и мочки носа**
СПЛОШНЫЕ *Одноцветные сплошные окрасы*	*Условно темные*	
	Черный	Черный. Мочка носа черная.
	Коричневый	Все оттенки от светло-коричневого до коричнево-красного.

Группа	Наименование окраса	Описание цвета шерсти и мочки носа
		Мочка носа коричневая.
	Разбавленные (дилютные)	
	Голубой	Разбавленный черный, от темно-голубого до светло-голубого. Мочка носа серая.
	Лиловый	Разбавленный коричневый разной интенсивности. Мочка носа от светло-коричневой до коричнево-серой
	Условно светлые	
	Рыжий	Все оттенки от светло-желтого до тёмно-рыжего. Мочка носа от черного до серо-бежевого цвета в соответствии с основным окрасом.
	Белый	Белый (полное или частичное отсутствие пигмента). Мочка носа может быть любого цвета.
СМЕШАННЫЕ *Окрасы, образованные при окрашивании шерсти обоими пигментами*	**Тигровый**	На светлом фоне наличие темных полос (тигровин). Чередование может быть редким, умеренным или частым. Полосы могут быть узкими или широкими, короткими или длинными. Фон может быть хорошо выражен или почти закрыт густо расположенными полосами. Мочка носа в цвет пигмента полос.
	Зонарный	Каждый волос, как и шерсть на теле, имеет зоны разных цветов. Мочка носа черная, коричневая или серая разной интенсивности.
	Соболиный	Большая часть волоса окрашена рыжем пигментом. Кончики волос темные, что создает затемнение по спине и специфический рисунок на морде. Мочка носа в цвет основного окраса.
	С подпалом	Преобладает основной темный фон с относительно симметричными светлыми участками (подпалинами) на конечностях, голове, передней части груди (в виде двух треугольников) и под хвостом. Мочка носа черная, коричневая или серая разной интенсивности
	Чепрачный	Рыжий цвет покрывает всю голову, переднюю часть груди и шеи, а также верхнюю часть конечностей, оставляя черный цвет только на спине, хвосте и задней части шеи. Мочка носа в цвет основного окраса.
	С маской	Наличие затемнения шерсти («маски») на морде в цвет мочки носа. Мочка носа черная, коричневая или серая разной интенсивности.
МОДИФИЦИ-РОВАННЫЕ *Окрасы, при которых базовый сплошной одноцветный или смешанный окрас изменен дополнительными*	**Серебристый**	Изменение окраса с возрастом (поседение). Развивается в щенячьем возрасте, завершается примерно к полутора годам. Мочка носа черная, коричневая или серая разной интенсивности
	Мраморный	Осветление отдельных участков тела. На осветленном фоне сохраняются пятна основного окраса разного размера. Края пятен выглядят неровными. Осветление не затрагивает рыжие

Группа	Наименование окраса	Описание цвета шерсти и мочки носа
процессами		участки, которые сохраняют свою интенсивность. Мочка носа в цвет основного окраса, может быть полностью или частично осветленной.
	Пегий	Наличие участков белого цвета любой степени выраженности: от небольших отметин до почти полностью белого окраса тела. Мочка носа в цвет основного окраса, может быть полностью или частично осветленной.
	Крапчатый	Наличие на белых участках мелких окрашенных пятнышек (крапин). Крапины не появляются при рождении, формируются постепенно. Крапины могут варьировать по размеру. Мочка носа в цвет основного окраса.
	Чалый	Равномерное частое смешение белых волос и волос основного цвета на участках, которые в противном случае были бы чисто белыми. Чалый окрас придает шерсти пестрый вид. Мочка носа в цвет основного окраса.

4. ПРАВИЛА ФОРМИРОВАНИЯ НАИМЕНОВАНИЯ ОКРАСА

4.1. Наименование окраса формируется в виде описания его важных характеристик по следующей схеме:

ОСНОВНОЙ ЦВЕТ ОКРАСА – СМЕШАННЫЙ ОКРАС (наличие тигрового / зонарного / соболиного окраса / подпала / чепрака / маски) – МОДИФИКАЦИЯ ОКРАСА (наличие мраморности / пегости / крапин / поседения с возрастом).

Пример: голубо-тигрово-мраморный с белым – blue brindle & merle & white (бордер-колли).

4.1.1. Порядок характеристик в наименовании окраса составляется с учетом норм русского языка.

4.1.2. Размер, форма и точное расположение белых отметин или маски, как правило, не детализируются, за исключением случаев, прямо предусмотренных стандартом. Если не указан цвет маски, то подразумевается, что маска – черная.

Пример: рыжий с маской – red with mask (бельгийская овчарка малинуа), рыжий с красной маской – fawn with red mask (бордоский дог).

4.1.3. Крапчатость и чалость указываются только в тех породах, где их наличие или отсутствие влияет на определение окраса, является важной характеристикой для племенного использования и представляет собой породную особенность, описанную в стандарте.

Пример: коричнево-чалый – brown roan (лаготто романьоло).

Поскольку крапины и чалость появляются на участках с белым цветом, то при наименовании чалых и крапчатых окрасов не указывают характеристику “белый / с белым”, за исключением случаев, когда это предусмотрено стандартом породы.

4.1.4. При описании окрасов собак, у которых на сплошном фоне присутствуют белые пятна, используется следующий порядок: цвет фона + «белый».

Пример: черно-белый, рыже-белый, коричнево-белый – black & white, red & white, brown & white.

Исключение: в случае, когда стандартом породы предусмотрено указание размера белых пятен и/или их рисунка, то наименование окраса может начинаться с характеристики

«белый».

Пример: белый с черными пятнами – white with black spots (далматин).

4.1.5. При наименовании окрасов собак, у которых кроме основного фона присутствует подпал и белые отметины, используется написание, указанное в таблице 2.

Таблица 2

Наименования трехцветных окрасов

Основной окрас	**Русскоязычное написание**	**Английское написание**
черный	черно-трехцветный	black tricolour
коричневый	коричнево-трехцветный	brown tricolour
голубой	голубо-трехцветный	blue tricolour
лиловый	лилово-трехцветный	lilac tricolour

При этом соблюдаются следующие правила:

● если стандартом породы предусмотрен только один вариант трехцветного окраса (черный или коричневый), используется форма «tricolour» без указания основного цвета;

● если стандартом породы официально допускается несколько вариантов трехцветного окраса (например, черный, коричневый, голубой, лиловый), не допускается использование формы «tricolour» без указания основного цвета.

Пример 1: трехцветный – tricolour (для породы американский фоксхаунд).

Пример 2: коричнево-трехцветный – brown tricolour, голубо-трехцветный – blue tricolour, лилово-трехцветный – lilac tricolour (русская салонная собака).

4.1.6. При наименовании окрасов собак, имеющих на теле тигровый рисунок, сначала указывается основной цвет, а затем наличие тигровин.

Пример: голубо-тигровый – blue brindle (грейхаунд), лилово-тигровый – lilac brindle (американский булли).

4.2. Русское и английское наименования окраса не являются дословными переводами.

4.2.1. Английское наименование сохраняется в соответствии с терминологией действующего стандарта FCI конкретной породы на английском языке.

4.2.2. Русское наименование является унифицированным наименованием окраса, используемым в ВЕРК РКФ.

4.2.3. Различия между русским и английским наименованиями допускается в случаях, когда дословный перевод не обеспечивает необходимой точности, однозначности или соответствия системе регистрации, принятой в РКФ.

Пример 1: палевый (пшеничный) – wheaten (ирландский мягкошерстный пшеничный терьер).

Пример 2: коричнево-трехцветный (гавана трехцветный) - havana tricolour (аппенцеллер зенненхунд).

4.3. Наименования окрасов на английском языке.

4.3.1. Наименования окрасов на английском языке формируются строго на основе терминологии официального стандарта породы FCI. Это обеспечивает единообразие описания пород на международном уровне.

4.3.2. Для мраморных окрасов предусмотрены следующие обозначения:

- blue merle – для большинства пород;
- dappled – для такс (традиционное название);
- cifra (merle) – для муди (традиционное название);
- harlequin – для немецких догов (традиционное название).

4.3.3. Для описания крапчатости предусмотрены следующие наименования:

- ticked – крапчатый.
- speckled – мелкие и очень частые крапины с нечетко выраженным, плохо различимым белым фоном.
- roan (чалость) – равномерное смешение цветных и белых волос по телу (например, голубо-чалый, рыже-чалый).

4.3.4. В стандартах разных пород FCI могут использоваться различные специфические для породы наименование окрасов:

- черный – black, seal, blackish;
- соболиный – sable, fawn, grizzle;
- рыжий – red, reddish, fawn, golden, orange, ruby;
- коричневый – brown, liver, chocolate, bronze;
- палевый – fawn, buff, yellow, wheaten, biscuit, blond, sandy, lemon, apricot, cream, golden.
- лиловый – roe, isabella, ash-brown, cinnamon;
- голубой – grey, silver grey, mouse grey, blue fawn, ash (blue);

4.4. Для пород, созданных на территории РФ и стран СНГ (в том числе признанных РКФ), полностью сохраняются оригинальные русские наименования окрасов в соответствии со стандартом породы: муругий, чубарый, багряный, пегий, с румянами и другие. Английское наименование указывается в соответствии с переводом, утвержденным Комиссией РКФ по стандартам.

Пример: *серо-пегий в румянах – tricolour (русская пегая гончая).*

4.5. Список окрасов, допустимых для определенной породы, разрабатывается совместно с Национальным клубом породы (если таковой имеется) и утверждается Комиссией РКФ по стандартам. Если Национальный клуб породы не принимает участия в работе над списком или отсутствует, формирование и утверждение списка окрасов производится Комиссией РКФ по стандартам.

5. ПРИНЦИПЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОКРАСОВ ПРИ АКТИРОВКЕ.

5.1. Определение окраса производится актировщиком при внесении данных о щенке в Акт обследования помета в возрасте, не ранее установленного в Положении РКФ о племенной работе. Указанный окрас отражается во всех документах РКФ, включая выписку из ВЕРК в форме свидетельства о происхождении.

5.2. Актировщик обязан использовать наименования окрасов из перечня окрасов, утвержденных для конкретной породы в номенклатуре окрасов РКФ.

5.3. При определении окраса актировщик должен, в первую очередь, оценивать пигментацию мочки носа, губ и век щенка, а далее его цвет шерсти, наличие рисунка и другое.

5.4. При недостаточной пигментации мочки носа следует ориентироваться на другие безволосые участки тела щенка: подушечки лап, кожу мошонки или петли, а также внутреннюю поверхность ушной раковины.

5.5. В случаях, когда актировщик не имеет возможности фенотипически однозначно идентифицировать окрас щенка или взрослой собаки, он может:

- обратиться за консультацией в КД РКФ. Для этого заводчик направляет заявление, к которому прилагаются качественные цветные фотографические изображения

животного, на которых отчетливо просматривается окрас тела в целом, а также в обязательном порядке — окрас мочки носа. На основании представленных материалов специалисты КД РКФ оказывают содействие в корректной идентификации окраса.

- провести определение окраса лабораторными методами: установить генетическую формулу окраса с помощью молекулярно-генетического теста. При этом необходимо проведение процедуры идентификации и взятие биологического материала тестируемой собаки ветеринарным врачом.

5.6 Генетическое значение окраса у конкретной собаки не заменяет регистрационное наименование окраса, определяемое в соответствии с номенклатурой РКФ для данной породы.

6. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В НОМЕНКЛАТУРУ ОКРАСОВ РКФ.

6.1. Номенклатура окрасов является приложением к настоящему Положению и может быть актуализирована как на основании официальных изменений FCI в стандарте конкретной породы, так и на основании предложений национальных клубов пород с обоснованиями изменений.

6.2. Внесение изменений в номенклатуру окрасов утверждается Комиссией РКФ по стандартам.